

Согласовано
Председатель
Комитета культуры
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

Утверждаю
Председатель УМО,
Директор Алматинского музыкального
колледжа имени П. Чайковского

Карибжанова Р.С. _____

Хасангалиев Б. Е. _____



ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ ЕСКЕНДИРА ХАСАНГАЛИЕВА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Международного конкурса вокалистов имени Ескендира Хасангалиева (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс посвящен памяти выдающегося советского и казахского композитора, певца, одного из основоположников современной казахской вокальной музыки, лауреата Государственной премии Республики Казахстан, Народного артиста Казахстана Ескендира Хасангалиева.
- 1.3. Конкурс проводится по номинации «Академический вокал» среди студентов ВУЗов и профессиональных певцов в возрасте от 20-ти до 32-х лет на момент выступления.
- 1.4. Организатором Конкурса является РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского». Председатель оргкомитета – Заслуженный деятель РК Хасангалиев Б.Е.
- 1.5. Место проведения Конкурса: Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского.
- 1.6. Сроки проведения Конкурса: 11-14 мая 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Выявление новых талантов в области вокального искусства.
- 2.2. Международный обмен методиками исполнительского искусства.
- 2.3. Пропаганда и популяризация богатого творческого наследия Е. Хасангалиева.
- 2.4. Совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса.
- 2.5. Содействие развитию творческого потенциала участников Конкурса.
- 2.6. Повышения уровня квалификации преподавателей по классу вокала учреждения образования сферы культуры и искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

- 3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля над соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

- 3.2. Организаторы Конкурса обеспечивают зал для выступлений с необходимым оформлением сцены, а также обеспечивают технический и бытовой райдер для Церемонии открытия и закрытия Конкурса.
- 3.3. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю Оргкомитета.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1. В Конкурсе принимают участие студенты ВУЗов и профессиональные певцы в области вокального искусства в возрасте от 20-ти до 32-х лет на момент выступления.
- 5.2. При обсуждении результатов конкурсных прослушиваний члены жюри не имеют право оценивать своих студентов, если они участвуют в Конкурсе.

5. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

- 5.1. Прием заявок на участие в Конкурсе начинается 1 апреля 2022 года
- 5.2. **К первому туру** допускаются только те участники, которые прошли **предварительный отборочный тур** по видео. Ссылку на видео необходимо в обязательном порядке прислать вместе с заявкой.
- 5.3. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом Конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у участников дополнительную информацию.
- 5.4. После отборочного тура участникам, прошедшим на 1 тур, на почту придет уведомление-приглашение на Конкурс.
- 5.5. Конкурсные прослушивания проводятся в **два тура**.
- 5.6. К участию во втором туре Конкурса будет допущено не более 30% участников от общего числа.
- 5.7. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы перед каждым туром и время для акустических репетиций на сцене Концертного зала, в соответствии с графиком репетиций.
- 5.8. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса. Однако Председатель жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.
- 5.9. Прослушивания конкурсантов проводятся публично.
- 5.10. Все произведения должны исполняться наизусть на языке оригинала.
- 5.11. Каждый участник должен иметь своего концертмейстера, о чем необходимо указать в заявке. В случае его отсутствия оргкомитет предоставляет концертмейстера, о чем необходимо также указать в заявке и заранее предоставить копии нот исполняемых произведений (необходимо приложить к заявке скан-вариант нот). Работу предоставляемого концертмейстера оплачивает участник Конкурса.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1 I тур:

- 1) Ария из оперы, оратории, кантаты, мессы зарубежных композиторов (16-18 вв.)
- 2) Развернутая ария русских композиторов.
- 3) Романс Е.Хасангалиева (на выбор участника)

6.2 II тур:

- 1) Развернутая ария зарубежных композиторов
- 2) Романс Е.Хасангалиева (на выбор участника)
- 3) Народная песня страны участника.

6.3. Романсы Ескендира Хасангалиева можно скачать, пройдя по ссылке <https://music-college.kz/news/76/single/121>

7. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 7.1. В Конкурсе присуждается только одно Гран-при. Жюри Конкурса присваивает также звание лауреатов 1, 2 и 3 степени.
- 7.2. Участникам Конкурса, прошедшим во второй тур Конкурса, но не получившим премию (звание лауреата), присваивается звание дипломантов конкурса.
- 7.3. Лауреаты и дипломанты Конкурса будут поощряться денежными призами:
Гран-при (одно) – 750 000 тг;
I место (одно) – 600 000 тг;
II место (два) – 500 000 тг;
III место (три) – 400 000 тг;
Дипломанты – 200 000 тг.
Специальный приз за лучшее исполнение романса Е.Хасангалиева – 100 000 тг.
- 7.4. С целью повышения статуса профессии педагога 40% денежного приза принадлежит преподавателю, подготовившему студента-лауреата; 60% - лауреату.
- 7.5. По решению жюри лауреаты участвуют в Гала-концерте закрытия Конкурса.
- 7.6. Результаты I тура Конкурса объявляются после завершения конкурсных прослушиваний

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 8.1. Выступление участников оценивает международное жюри.
- 8.2. Жюри Конкурса имеет право:
 - присуждать не все призовые места;
 - не присуждать Гран-при;
 - делить денежные призы между участниками Конкурса, занявшими одно призовое место;
 - присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.
- 8.3. При равенстве голосов председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.
- 8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 9.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 30.04.2022 г. прислать Заявку-анкету участника (см. приложение 1) - заполняется только в программе Word, с приложенной ссылкой на отборочный тур; данные участника и его педагога (студентам); Конкурсную программу с точным указанием исполняемых произведений (автор, название, хронометраж).
- 9.2. **Программа отборочного тура:** 2 разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано, без наложения аудио дорожек, снятое качественно.
- 9.3. К заявке также прилагаются:

- Одна фотография в электронном виде (не менее 1 Мб) для включения в буклет Конкурса
 - Копия паспорта участника (1-я страница)
 - Краткая творческая биография участника (не более 500 знаков, в программе Word)
- 9.4. Заявку необходимо отправить на электронный адрес: konkurs.amk.90@mail.ru
- 9.5. Заявки, поступившие после 30 апреля 2020 года, оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.
- 9.6. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

10. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

10.1. Эксклюзивными правами на аудио- и/или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или Интернет-трансляцию всех конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса обладает только Оргкомитет Конкурса.

10.2. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на его заключительном концерте.

10.3 Конкурсанты не получают гонорар ни за выступление на Конкурсе, ни за какое-либо дальнейшее использование Оргкомитетом аудио- и/или видеозаписей, а также радио-, теле- и/или Интернет-трансляций их выступлений.

10.4. Настоящее Положение публикуется на официальном вебсайте Колледжа <https://music-college.kz/>

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

11.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Мукушева Гульмира Курабаевна, заместитель директора по учебно-методическому объединению +7 701 711 3645

Сакышова Гульнара Капасовна, ППЦК «Академический вокал» +7 702 765 6165

Модераторы:

Орткали Съезбек Мадениетович, преподаватель ПЦК «Академический вокал»
+7 777 951 5987

Елеусинова-Акбсова Валентина Жаметовна, преподаватель ПЦК «Академический вокал»
+7 708 107 0612

Касымжанова Назерке Мадениетовна, преподаватель ПЦК «Академический вокал»
+7 775 199 9142

Приложение 1 к Положению

Приложение №1
к Положению Международного конкурса
имени Ескендира Хасангалиева

ЗАЯВКА

1. Фамилия, имя участника (полностью) _____

2. Страна _____ город _____
3. Полное наименование учебного заведения, курс (для студентов) _____

4. Полное название места работы, должность (для профессионалов) _____

5. Возраст _____
6. Дата рождения _____ курс (для студентов) _____
7. ФИО ректора (директора) (полностью) _____
8. ФИО преподавателя, звание (полностью) _____
9. ФИО концертмейстера (полностью) _____
10. Контактный телефон участника _____
11. Контактный телефон преподавателя либо сопровождающего лица _____
12. Программа I тура, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
13. Программа II тура, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
14. Ссылка на видео отборочного тура _____

***К заявке необходимо приложить копию удостоверения личности участника, а также справку с места учебы, с печатью (для студентов); справку с места работы, с печатью (для работающих); копию диплома об окончании ВУЗа по специальности «Вокальное искусство» («Академический вокал»).**

Приложение 2 к Положению

Приложение №2
к Положению Международного конкурса
имени Ескендира Хасангалиева

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

1. Регистрация участников в оргкомитете конкурса:

10.05.2022 с 10.00 до 13.00, кабинет № 108

2. Жеребьевка:

10.05.2022, 14.00, Камерный зал

3. Репетиции:

10.05.2020 – с 10.00 (согласно графику)

4. Торжественная церемония открытия конкурса:

11.05.2022, 10.00 – Концертный зал имени Ермака Серкебаева

5. Конкурсные прослушивания:

11.05.2022: 11.00-19.00 –1 тур (13.00-14.00 – перерыв)

12.05.2022: 10.00-13.00 –1 тур

13.05.2022: 11.00 -13.00 – мастер-классы членов жюри

14.05.2022: 10.00-16.00 – 2 тур (13.00-14.00 – перерыв)

6. Церемония награждения, Гала-концерт лауреатов:

14.05.2022, 18.00. Концертный зал имени Ермака Серкебаева